



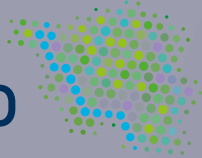
APOLLON

Visual Arts Festival

18. - 22.09.24 | Osthafen Saarbrücken

Unsere Partner:innen • Nos partenaires

Ministerium für
Wirtschaft, Innovation,
Digitales und Energie
SAARLAND



Der Initiator

Die **Kulturgut Ost GmbH** wurde für die Projektentwicklung des Industriestandortes am Saarbrücker Osthafen 2022 gegründet. Maßgeblich konzentriert sich die GmbH und das hauseigene Planungsbüro auf den Hochbau des Rhenania-Gebäudes, unterstützt den hiesigen Kulturverein **Sektor Heimat e.V.** in administrativen Aufgaben und versucht als Schnittstelle und Kooperationsorgan zwischen allen ortsansässigen Unternehmen (**Silodom / Silogarten**) zu fungieren.

Die Kulturgut Ost GmbH konzipiert und gestaltet Projekte in den Bereichen Musik, traditionelles Handwerk, Gastronomie, Theater, Sport sowie Kunst, mit dem Wunsch, diese miteinander zu verzahnen. Integration, Inklusion und Diversität sind Themen, die sich durch alle Veranstaltungen bzw. gemeinnützige Projekte ziehen. Auf einer Fläche von ca. 8.000 m² bietet das Rhenania-Gebäude zukünftig außerdem Proberäume, Ateliers und Werkstätten (Schreinerei, Metallurgie, 3D-Druck...).

Als Teil der **urbanen Stadtentwicklung Saarbrückens** versuchen Kulturgut Ost und Sektor Heimat, als organisch gewachsene Einrichtungen, nicht nur die **akute Problematik der Jugendflucht** zu verbessern und ein Zuhause für jede:n Bürger:in der Großregion zu werden, sondern auch über die Grenzen des Saarlandes hinaus für eine erhöhte Sichtbarkeit zu sorgen und damit **das Interesse am Saarland zu steigern**.

Kulturgut Ost – ein überregionales, kulturelles Leuchtturmprojekt mitten in der europäischen Großregion – und der Beweis, dass Stadt, Land und unabhängige Kulturschaffende an eine gemeinsame Vision glauben, die dem Allgemeinwohl dient.

L'organisateur

La société **Kulturgut Ost** a été créée en 2022 pour permettre le développement du quartier « Osthafen » de la Ville de Sarrebruck, site anciennement industriel en bord de Sarre. Kulturgut Ost s'occupe principalement de la réhabilitation du bâtiment Rhenania, soutient administrativement l'association culturelle qui y est installée, **Sektor Heimat**, et fait office d'organe de coordination entre toutes les initiatives implantées sur le site (**Silodom / Café Silogarten**)

Kulturgut Ost conçoit et développe des projets dans des domaines aussi divers que la musique, l'artisanat, la gastronomie, le théâtre, le sport ou encore les arts plastiques. Le caractère interdisciplinaire de ces initiatives est un aspect central des activités de Kulturgut Ost, qui veille par ailleurs à mêler en permanence culture et socio-culturel. Intégration, inclusion et diversité sont des thèmes qui traversent l'ensemble des projets, qu'ils soient à but lucratif ou non. Sur plus de 8.000m², le bâtiment Rhenania proposera également à l'avenir des espaces de répétition, de création artistique et des ateliers (menuiserie, métallurgie, impression 3D...).

Étroitement liés, Kulturgut Ost et Sektor Heimat sont des acteurs importants du **développement urbain de la Ville de Sarrebruck**. Par leurs activités, les deux organisations s'emploient à accroître l'attractivité de la ville tant pour la jeunesse que pour les citoyens et citoyennes de la Grande Région, et à **développer la visibilité et le rayonnement du Land de Sarre au-delà de ses frontières**.

Kulturgut Ost, un projet culturel d'envergure au cœur de la Grande Région, au cœur de l'Europe, et la preuve réelle que Ville, Land et acteurs culturels peuvent défendre une même ambition, un même projet au service de l'intérêt général.

Der Hintergrund

Die Gestaltung und Umsetzung des Apollon Festivals 2024 wird durch das Förderprogramm „**Inwertsetzung kultureller Leuchttürme**“ des Ministeriums für Wirtschaft, Innovation, Digitales und Energie des Saarlandes ermöglicht.

Das Programm zielt darauf ab, Events und kulturelle Highlights zu unterstützen, die eine überregionale Strahlkraft für das Saarland als Tourismusstandort entfalten und damit Wirtschaftswachstum in die Region bringen. Es bietet den ausgewählten Projekten wie dem Apollon Festival die Möglichkeit der gezielten Förderung von bedeutsamen kulturellen Veranstaltungen und Vorhaben im Saarland.

Ziel der Förderung ist die Stärkung der „kulturellen Leuchttürme“, eine **Verbesserung der Standortqualität und Attraktivität des Saarlandes** als Ort des Lebens und Arbeitens.

Durch die Schaffung eines attraktiven, erlebnisorientierten und zeitgemäßen Angebotes soll eine grundsätzlich größere Auslastung des kulturellen Angebotes, auch durch Zuwachs an überregionalen Gästen, erreicht werden.

Quelle: Website des Ministeriums für Wirtschaft, Innovation, Digitales und Energie (Saarland)

Le contexte

La conception et la mise en œuvre du Festival Apollon 2024 sont rendues possibles grâce au programme de soutien « **Mise en valeur de projets culturels phares** » lancé par le Ministère de l'Économie, de l'Innovation, du Numérique et de l'Énergie du Land de Sarre.

Le programme vise à soutenir des événements et temps forts culturels qui contribuent à développer l'attractivité touristique du Land de Sarre – dans la Grande Région ainsi qu'à l'échelle nationale – et participent ainsi à la croissance économique de la région sarroise. Le programme offre aux projets sélectionnés, dont le Festival Apollon, la possibilité de concevoir et réaliser des manifestations et des projets culturels significatifs en Sarre.

L'objectif du programme est de soutenir des « projets culturels phares », de **renforcer l'attractivité du Land de Sarre et de développer le bassin de vie et d'emploi sarrois de manière qualitative**.

La création et la promotion d'une offre culturelle adaptée, attrayante et prometteuse doit permettre d'augmenter significativement le nombre de visiteurs et visiteuses en Sarre.

Source : page internet du Ministère de l'Économie, de l'Innovation, du Numérique et de l'Énergie du Land de Sarre

APOLLO
Visual Arts Festival

Das Festival

Das erste internationale Visual Arts Festival im Saarland hat jetzt einen Namen: Das Apollon Festival feiert seine erste Ausgabe vom 18. - 22. September 2024. Apollon widmet sich der Vielfalt der Lichtkunst und vereint Fassadenprojektionen, 3D-Mapping und immersive audiovisuelle Installationen. Das fünftägige Festival findet am Osthafen der Landeshauptstadt Saarbrücken statt, einem ehemaligen Industriestandort, der in den letzten 10 Jahren zum wichtigen Bestandteil der Kulturszene sowie der Stadtentwicklung geworden ist. Internationale und regionale Künstler:innen werden ein Teil dieser historischen Gebäude visuell transformieren und Zuschauer:innen aller Generationen in eine magische Welt entführen. An jedem Festivalabend erleben die Besucher:innen aus der Großregion eine beeindruckende Licht-Show mit begleitender Musik, die sie in den Bann ziehen wird. Das Festival bietet einen neuen Blick auf digitale Lichtkreationen und auf den Reichtum visueller Erscheinungsformen.

- **Kulturelles Leuchtturmprojekt mit überregionaler Strahlkraft**
- **5 Festivaltage jeweils ab 20:00 Uhr - Eintritt frei**
- **3 international renommierte Visual Artists**
- **2 Kooperationen mit Kunsthochschulen**
(HBKsaar, Campus für Gestaltung der Hochschule Trier)
- **Wettbewerb zur Nachwuchsförderung mit einem Preisgeld in Höhe von insgesamt 1.500€**
- **Breitgefächertes Rahmenprogramm in Zusammenarbeit mit regionalen Kulturpartner:innen und -künstler:innen**
- **Aftershow im Silodom & Sektor Heimat**
- **Musik, Drinks, Gastronomieangebote, Festivalatmosphäre für Besucher:innen aller Generationen**

Le festival

La Sarre compte désormais un festival international consacré à la création visuelle numérique (visual arts) : le Festival Apollon lance sa première édition du 18 au 22 septembre 2024. Mapping 3D, projections vidéo, installations lumineuses, créations audiovisuelles immersives... Apollon se dédie aux formes artistiques qui sculptent et jouent avec la lumière. Cinq jours de festival dans les espaces historiques du « Osthafen », petit port situé à l'est de la Ville de Sarrebruck, quartier anciennement industriel en plein essor depuis une dizaine d'années qui s'impose comme pôle incontournable de la scène culturelle et du développement urbain de la capitale sarroise. Artistes internationaux et régionaux métamorphoseront une partie de ce site pour plonger le public dans des univers fascinants. Chaque soir, les visiteurs et visiteuses venues de la Grande Région auront l'occasion d'assister à un show lumineux envoûtant aux rythmes de musiques originales. Le festival propose de découvrir des créations numériques aux techniques innovantes, représentatives de la scène actuelle.

- **Un temps fort culturel phare au potentiel (inter)national**
- **5 jours de programme gratuit dès 20h00**
- **3 collectifs artistiques de renom international**
- **2 coopérations avec les Écoles des Beaux-Arts de Sarrebruck**
(HBKsaar) et de Trèves (Campus für Gestaltung der Hochschule Trier)
- **Un Prix pour le soutien de la scène émergente doté d'une somme globale de 1.500€**
- **série de coopérations avec des partenaires et des artistes de la région dont les contributions viendront enrichir le programme principal**
- **Aftershow au Silodom et à Sektor Heimat**
- **musique, buvette, propositions culinaires, atmosphère festivalière pour les visiteurs et visiteuses toutes générations confondues**

Internationale Künstler:innen

Antaless Visual Design / Palermo (IT)

<https://www.antalessvisualdesign.com> | @antalessvisualdesign

Awards (selection)

- Panasonic The Art of Projection 2022: 1st Prize
- 1Minute Projection Mapping 2018: 1st Prize
- Chartres en lumières, Art Vision Contest 2015: 1st Prize

GRAFISCH – BRUTALISTISCH – RAUMÜBERGREIFEND – PLAKATIV

Limelight / Budapest (HU)

<https://www.limelight.art> | @limelight3dmapping

Awards (selection)

- Guinness World Record'21 for Largest Projected Video Game Display
- Jury Choice Video Mapping Festival Lille 2021
- iMapp 2016: Jury's Choice & Audience Award ("Interconnection")
- Silver A' Design Award 2016 ("Interconnection")

MONUMENTAL – IMMERSIV – REALITÄTSVERZERREND – NARRATIV – BUNT

Filip Roca / Barcelona (ES)

<https://filiproca.com> | @filiproca

Awards (selection)

- Video Mapping Festival 2022: Jury Special Mention
- International Mapping Competition of Girona 2015: 1st Award Professional category ("Nihil Unus")

RAFFINIERT – SURREAL – FARBREDUZIERT – EXPERIMENTELL – SUGGESTIV

Artistes internationaux

Antaless Visual Design / Palermo (IT)

<https://www.antalessvisualdesign.com> | @antalessvisualdesign

Awards (selection)

- Panasonic The Art of Projection 2022: 1st Prize
- 1Minute Projection Mapping 2018: 1st Prize
- Chartres en lumières, Art Vision Contest 2015: 1st Prize

GRAPHIQUE – BRUTALISTE – ENVAHISSANT – PERCUTANT

Limelight / Budapest (HU)

<https://www.limelight.art> | @limelight3dmapping

Awards (selection)

- Guinness World Record'21 for Largest Projected Video Game Display
- Jury Choice Video Mapping Festival Lille 2021
- iMapp 2016: Jury's Choice & Audience Award ("Interconnection")
- Silver A' Design Award 2016 ("Interconnection")

MONUMENTAL – IMMERSIF – NARRATIF – COLORÉ – MÉTAMORPHOSE

Filip Roca / Barcelona (ES)

<https://filiproca.com> | @filiproca

Awards (selection)

- Video Mapping Festival 2022: Jury Special Mention
- International Mapping Competition of Girona 2015: 1st Award Professional category ("Nihil Unus")

RAFFINÉ – SURREÉL – PALETTE DE COULEURS RÉDUITE – EXPERIMENTAL

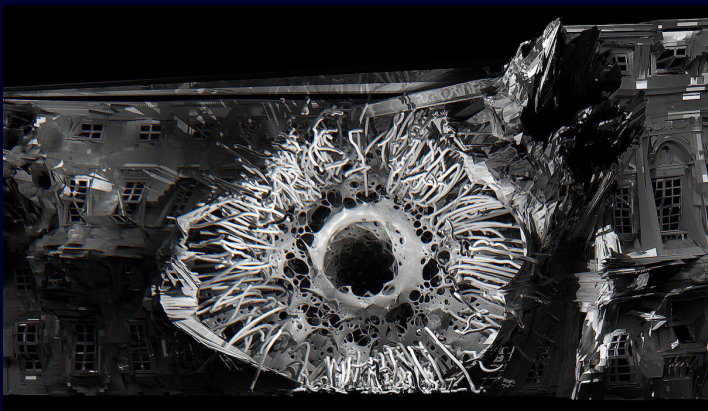


Antaless Visual Design wurde 2013 von Alessio Cassaro gegründet. Nach über 15 Jahren Erfahrung im audiovisuellen Bereich, zahlreichen internationalen Auszeichnungen und einer grenzenlosen Leidenschaft für Visual Art ist Alessio Cassaro künstlerischer Leiter des Designstudios. Unter seiner Leitung arbeitet ein Team von in vielen Bereichen talentierten Expert:innen und Künstler:innen, die innovative, immersive und überwältigende multimediale Erlebnisse zusammen kreieren. Alessio Cassaro hat sich auf das architektonische Video-Mapping spezialisiert.

Antaless Visual Design a été fondé en 2013 par Alessio Cassaro. Fort de plus de 15 ans d'expérience dans le domaine de l'audiovisuel, de nombreux prix internationaux et d'une passion sans limite pour les arts visuels, Alessio Cassaro est aujourd'hui le directeur artistique du studio. Une équipe de professionnel·les aux talents multiples travaille sous sa houlette dans un esprit collaboratif pour concevoir et mettre en œuvre de fascinantes expériences multimédia, innovantes et immersives. Alessio Cassaro s'est spécialisé dans le mapping architectural.

Ende der 90er Jahre entwickelt Viktor Vicsek, Mitgründer von **Limelight**, einige der ersten immersiven Lichtkunstinstallationen. In den frühen 2000er Jahren schließt sich Viktor mit István Dávid zusammen und die beiden gründen Limelight. Seitdem hat sich Limelight zu einem international ausgezeichneten Künstlerkollektiv entwickelt, das in der Video-Mapping-Szene weltweit Pionierarbeit leistet. Limelight ist eine Gruppe von Künstler:innen, die 3D-Projektionen, Lichtkunstinstallationen und immersive Erlebnisse weltweit konzipieren und umsetzen.

À la fin des années 90, Viktor Vicsek, cofondateur de **Limelight**, réalise certaines des premières installations vidéo immersives. Au début des années 2000, Viktor s'associe à István Dávid, avec lequel il fonde Limelight. Depuis, Limelight est devenu un collectif d'artistes, pionnier en matière de mapping vidéo : les projections mapping, installations lumineuses et expériences immersives en 3D du collectif sont présentées dans le monde entier. Avec des animations 3D singulières, Limelight porte une attention toute particulière à la narration dans chacune de ses œuvres.



Filip Roca ist für seine faszinierenden Mapping-Kunstwerke bekannt. Im Jahr 2014 beginnt er persönliche Projekte zu entwickeln, die sich auf architektonische Videoprojektionen, Objekt-Mapping und generative Live-Visuals konzentrieren. Seine Arbeiten wurden weltweit auf Festivals sowie auf den Fassaden von wichtigen Einrichtungen präsentiert, darunter: Signal Festival (Prag, CZ), Fête des Lumières (Lyon, FR), Illuminate Adelaide (Adelaide, AU), Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid, ES), Genius Loci Weimar (Weimar, DE), iMapp (Bukarest, RO), Noor Riyadh (Riyad, SA).

Filip Roca est connu pour ses œuvres de mapping fascinantes. En 2014, il commence à développer ses projets personnels et se spécialise dans les projections vidéo architecturales, le mapping vidéo sur objets et la génération de contenus visuels en temps réel. Ses travaux ont été présentés dans le monde entier lors de festivals ainsi que sur les façades d'importantes institutions : Signal Festival (Prague, CZ), Fête des Lumières (Lyon, FR), Illuminate Adelaide (Adelaide, AU), Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid, ES), Genius Loci Weimar (Weimar, DE), iMapp (Bucarest, RO), Noor Riyadh (Riyad, SA).

Regionale Artists und Nachwuchs

Die Nachwuchsförderung liegt dem Kulturgut Ost und dem Apollon Festival am Herzen! Neben den drei internationalen Visual Artists werden Studierende der Hochschule der Bildenden Künste Saar (HBKsaar) und des Campus für Gestaltung der Hochschule Trier die Möglichkeit haben, ihre spezifisch für das Apollon Festival konzipierten Werke zu präsentieren.

Unter räumlich und zeitlich ganz realen Bedingungen bewähren sich Studierende nicht nur inhaltlich und formal mit den Gegebenheiten vor Ort am Saarbrücker Osthafen, sondern üben sich auch mit der Kunst im öffentlichen Raum an sich und der Auseinandersetzung mit der Realisierung und Projektorganisation im Rahmen einer für die Kooperation konzipierten Lehrveranstaltung.

Die HBKsaar bietet unter der Leitung von Florian Penner-Steinbach im Sommersemester 2024 einen Kurs für sechs bis acht Studierende des Fachbereichs „Media Art & Design“ an. Der Campus für Gestaltung der Hochschule Trier bietet unter der Leitung von Prof. Daniel Gilgen im Sommersemester 2024 einen Kurs für sechs bis acht Studierende des Fachbereichs „Intermedia Design“.

In den Kursen produzieren die Studierenden einen aufeinander abgestimmten 3D-Visual-Content mit einer erzählerischen Komponente von insgesamt maximal 30 Minuten. Eine musikalische Untermalung der visuellen Erzeugnisse wird zur Stärkung der Arbeiten eingeplant.

Die Werke der Studierenden des Campus für Gestaltung der Hochschule Trier werden am Donnerstag, 19. September 2024 präsentiert. Die Werke der HBKsaar-Studierenden werden am Sonntag, den 22. September 2024 präsentiert.

Artistes régionaux et scène émergente

Kulturgut Ost et le Festival Apollon attachent une importance toute particulière au soutien de la scène émergente ! Des étudiant·es de l'École des Beaux-Arts de Sarrebruck (HBKsaar) et de celle de Trèves (Campus für Gestaltung der Hochschule Trier) auront la possibilité de présenter leurs œuvres, à côté de celles des trois collectifs de renom international.

Durant un cours d'une durée d'un semestre élaboré spécifiquement autour de la coopération avec Apollon, les étudiant·es auront l'occasion de se familiariser avec les réalités du site du festival où seront projetés leurs projets : l'histoire du lieu, ses particularités architecturales, son potentiel comme surface de projection d'œuvres vidéo. Les participant·es questionneront la place de l'art dans l'espace public et s'attelleront à l'organisation concrète que nécessitent la réalisation et la mise en œuvre de leurs projets – dans le temps qui leur est imparti.

Le cours de la HBKsaar est dirigé par Florian Penner-Steinbach et s'adresse à environ 8 étudiant·es du cursus « Media Art & Design ». Le cours du Campus für Gestaltung der Hochschule Trier est dirigé par Prof. Daniel Gilgen et s'adresse à environ 8 étudiant·es du cursus « Intermedia Design ».

Dans chacun des deux cours, les étudiant·es seront amené·es à créer leur propre contenu visuel en 3D, en concertation avec leur groupe et en y intégrant une composante narrative. L'ensemble des projets de chaque établissement ne devra pas dépasser une durée totale de 30 minutes. Pour compléter les travaux, les vidéos seront accompagnées de musique.

Les œuvres des étudiant·es du Campus für Gestaltung der Hochschule Trier seront présentées le jeudi 19 septembre 2024. Les œuvres des étudiant·es de la HBKsaar seront présentées le dimanche 22 septembre 2024.

Der Wettbewerb

Eine unabhängige Jury wird die Werke am Ende des Festivals künstlerisch beurteilen und drei Gewinner:innen nominieren. Ein Preisgeld als „künstlerische Anerkennung“ in Höhe von **insgesamt 1.500€** wird auf die drei ersten Studierenden der HBKsaar und des Campus für Gestaltung der Hochschule Trier wie folgt verteilt:

- **1. Preis: 1.000€**
- **2. Preis: 300€**
- **3. Preis: 200€**

Die Namen der drei Preisträger:innen werden nach dem Festival in einer Pressemitteilung des Apollon Festivals bekannt gegeben.

Le concours

Un jury indépendant évaluera d'un point de vue artistique les œuvres présentées et déterminera trois lauréat-es parmi les étudiant-es. Le prix, doté d'un **montant total de 1.500€**, sera attribué en tant que « reconnaissance artistique » et sera réparti entre les trois premiers étudiant-es de la HBKsaar et du Campus für Gestaltung der Hochschule Trier comme suit :

- **1er Prix : 1.000€**
- **2nd Prix : 300€**
- **3ème Prix : 200€**

Les noms des lauréat-es seront annoncés par communiqué de presse à la fin du Festival Apollon.

APOLLON
Visual Arts Festival

Rahmenprogramm und Kooperationen

Saarland Museum – Moderne Galerie

Kooperation mit der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz anlässlich der laufenden und kommenden Ausstellungen der Visual Artists und Lichtkünstler François Schwamborn und Daniel Hausig im Saarland Museum – Moderne Galerie in Saarbrücken.

*Ordnung und Chaos, François Schwamborn, 03.03. – 13.10.2024
Sunset Guest House, Daniel Hausig, 22.06. – 13.10.2024*

Philipp Kaminski | <https://www.philipp-kaminski.de/>

Der Medienkünstler wird einige multimedialen Arbeiten samt Installationen und ausgefeilten Mechanismen in den Outdoor-Bereichen des Apollon Festivals präsentieren.

Experimance Festival | <https://www.experimance.de/>

Das Festival für experimentelle Musik, Klangkunst und Performance in Saarbrücken konzipiert eine Überraschung.

Silogarten | @silogarten

Der ortsansässige Silogarten öffnet täglich um 15:00 Uhr und lädt zum Verweilen mit Drinks und Musik ein.

Sektor Heimat e.V. | @sektorheimat

Drinks, Aftershows & Special Pre-Event

Silodom | @siloversum | @silodom.club

Aftershows

Suite du programme et coopérations

Saarland Museum – Moderne Galerie

Coopération avec la Stiftung Saarländischer Kulturbesitz à l'occasion des expositions et installations des artistes François Schwamborn et Daniel Hausig au Saarland Museum – Moderne Galerie de Sarrebruck.

*Ordnung und Chaos, François Schwamborn, 03.03. – 13.10.2024
Sunset Guest House, Daniel Hausig, 22.06. – 13.10.2024*

Philipp Kaminski | <https://www.philipp-kaminski.de/>

L'artiste présentera quelques œuvres multimédias, installations et mécanismes sophistiqués dans les espaces extérieurs du Festival Apollon.

Experimance Festival | <https://www.experimance.de/>

Festival consacré à la musique expérimentale, aux arts sonores et performatifs à Sarrebruck, Experimance prépare une surprise.

Silogarten | @silogarten

Le Café Silogarten installé sur les lieux propose aux visiteurs et visiteuses, chaque jour dès 15h00, de prendre un verre dans une ambiance musicale et décontractée.

Sektor Heimat e.V. | @sektorheimat

Drinks, Aftershows & Special Pre-Event

Silodom | @siloversum | @silodom.club

Aftershows

Timetable

Ab 15.00 Uhr:

Musik & Drinks im Silogarten

Ab 18.00 Uhr:

Dj-Set & Kulinarik

Ab 20.00 Uhr:

Beginn Hauptprogramm
(Stündliche Shows um 20 / 21 / 22 / 23 Uhr)

Mittwoch, 18.09.2024

Antaless Visual Design

Donnerstag, 19.09.2024

Campus für Gestaltung, Hochschule Trier

Freitag, 20.09.2024

Limelight

Samstag, 21.09.2024

Filip Roca

Sonntag, 22.09.2024

HBKsaar

Ab 23.30 Uhr:

Aftershow im Sektor Heimat oder Silodom

*Rund um den Osthafen: weitere Installationen & Spielereien von
lokalen Künstler:innen bzw. Künstler:innenkollektiven*

Timetable

Dès 15h00 :

Musique et ambiance décontractée au Café Silogarten

Dès 18h00 :

Set DJ et foodtruck

Dès 20h00 :

Programme principal de vidéo mapping
(à chaque heure pleine 20h / 21h / 22h / 23h)

Mercredi, 18.09.2024

Antaless Visual Design

Jeudi, 19.09.2024

Campus für Gestaltung, Hochschule Trier

Vendredi, 20.09.2024

Limelight

Samedi, 21.09.2024

Filip Roca

Dimanche, 22.09.2024

HBKsaar

Dès 23h30 :

Soirées club à Sektor Heimat et au Silodom

*Sur l'ensemble du site du festival : installations d'artistes et de
collectifs régionaux*



Informationen

Apollon – Visual Arts Festival

An der Römerbrücke 5, D-66121 Saarbrücken

**Das Apollon Festival ist kostenlos.
Die Zuschauer:innenflächen sind barrierefrei.**

Wenn möglich empfehlen wir den Besucher:innen, die öffentlichen Verkehrsmittel zu nutzen, zu Fuß, mit dem Fahrrad oder dem E-Roller zu kommen.

GPS-Koordinaten

49.22325361409986, 7.023169608352888

Zu Fuß oder mit dem Rad

Über den an der Saar entlangführenden Leinpfad bis zum Saarbrücker Osthafen und erreichen Sie so das Festivalgelände zu Fuß oder per Rad in circa 10 bis 30 Minuten.

Mit der Bahn

Das Festivalgelände befindet sich am Saarbrücker Osthafen und ist in wenigen Minuten von der Saarbahn-Haltestelle „Römerkastell“ zu Fuß zu erreichen.

Mit dem Bus

Das Festivalgelände ist Teil der Tarifzone Saarbrücken (Großwabe 111). Die nächstgelegene Bushaltestelle ist die Haltestelle „Römerkastell“: Neben der Saarbahn-Linie 1 wird die Haltestelle auch von den Buslinien 105, 122, 130, 135, 136, 137, 138, 139 und 161 angefahren.

Mit dem Auto

· AUS RICHTUNG MANNHEIM/KAISERSLAUTERN UND LUXEMBURG/TRIER
Über die A620 bis zur Ausfahrt „Ostspange“, halten Sie sich rechts und nutzen Sie die unten weiter aufgeführten Parkplätze.

· AUS RICHTUNG LUXEMBURG/METZ
Folgen Sie der A620 bis zur Ausfahrt „Ostspange“, halten Sie sich rechts und nutzen Sie die weiter unten aufgeführten Parkplätze.

Parken

Parkplätze befinden sich:

- Möbel Martin Parkplatz: An der Römerbrücke 8, 66121 Saarbrücken
- HORNBACH Saarbrücken: Mainzerstraße 184, 66121 Saarbrücken
- Saarbaser Saarbrücken: Breslauerstraße 1A, 66121 Saarbrücken

Informations

Apollon – Visual Arts Festival

An der Römerbrücke 5, D-66121 Sarrebruck, Allemagne

**L'accès au Festival Apollon est gratuit.
Les espaces du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.**

Dans la mesure du possible, nous recommandons aux visiteurs et visiteuses de se rendre au festival à pied, en vélo, en trottinette ou de privilégier les transports en commun.

Coordonnées GPS

49.22325361409986, 7.023169608352888

À pied ou en vélo

Depuis le centre-ville de Sarrebruck, empruntez le chemin qui longe la Sarre jusqu'au petit port des quartiers est de la ville « Osthafen » pour vous rendre sur le site du festival à pied ou en vélo en 10 à 30 min.

En train et en tram

Le site du festival se trouve à côté du port des quartiers est de la ville (« Osthafen ») à quelques minutes à pied de la station de tram « Römerkastell ».

En bus

Le site du festival se trouve dans la zone 111 du réseau de bus local (« Großwabe 111 »). La station de bus la plus proche est « Römerkastell » : en plus de la ligne de tram, vous y trouvez les lignes de bus 105, 122, 130, 135, 136, 137, 138, 139 et 161.

En voiture

· EN PROVENANCE DE MANNHEIM/KAISERSLAUTERN ET LUXEMBURG/TRIER
Autoroute A620 jusqu'à la sortie « Ostspange ». Maintenez votre droite et suivez les indications ci-contre pour trouver un emplacement de parking.

· EN PROVENANCE DE LUXEMBURG/METZ
Autoroute A620 jusqu'à la sortie « Ostspange ». Maintenez votre droite et suivez les indications ci-contre pour trouver un emplacement de parking.

Se garer

Nous vous recommandons les parkings gratuits suivants :

- Parking Möbel Martin : An der Römerbrücke 8, D-66121 Sarrebruck
- Parking HORNBACH Saarbrücken : Mainzerstraße 184, D-66121 Sarrebruck
- Parking Saarbaser Saarbrücken : Breslauerstraße 1A, D-66121 Sarrebruck



saarbasar
Das Saarland-Einkaufszentrum

HORNBACH
Es gibt immer was zu tun.

MÖBEL MARTIN

APOLLON
Visual Arts Festival

P

P

P

Charity Nachtmarkt

Eine Veranstaltung des Sektor Heimat e.V.

Aufgrund des technischen Aufwands des Apollon Festivals werden große Teile der Infrastruktur bereits zehn Tage vor dem Festival aufgebaut. Der Sektor Heimat e.V. nutzt diese Chance, um einen weiteren soziokulturellen und kreativen Schwerpunkt im Festivalmonat beizusteuern:

Am 13. und 14. September 2024 führt der Sektor Heimat e.V. gemeinsam mit engagierten Bürger:innen, mehreren Hilfsorganisationen, lokalen Gastronomen, zuständigen Ämtern der Landeshauptstadt Saarbrücken und dem Ministerium für Arbeit, Soziales, Frauen und Gesundheit des Saarlandes einen voll illuminierten Nachtmarkt durch, bei dem es eine **kostenlose Mahlzeit für sozialschwache, wohnungslose und obdachlose Menschen geben soll, wie auch Flohmarktstände, an denen Kleider und Alltagsgegenstände kostenfrei abgeben werden.**

Der Charity Nachtmarkt richtet sich an alle Bürger:innen der Großregion. Die Gäste sollen in den Genuss einzigartiger Lichtkunst, gepaart mit passender musikalischer Untermalung kommen.

Geplant ist der Nachtmarkt von 18.00 - 01.00 Uhr.

Charity Nachtmarkt

Un événement organisé par Sektor Heimat e.V.

En raison de la complexité technique du Festival Apollon, une grande partie de l'infrastructure sera déjà montée et installée 10 jours avant le festival. Sektor Heimat e.V. souhaite profiter de cette occasion pour mettre en place un événement socioculturel et créatif en amont du festival :

Les 13 et 14 septembre 2024, Sektor Heimat e.V. organise, en collaboration avec des citoyen·nes engagé·es, plusieurs organisations caritatives, des restaurateur·ices de la scène locale, les services compétents de la Ville de Sarrebruck et le Ministère du Travail, des Affaires sociales, de la Femme et de la Santé du Land de Sarre, un marché nocturne à but caritatif au milieu des installations lumineuses. **Des repas seront offerts à toutes personnes en situation précaire, sans-abri ou socialement défavorisées, en plus de la mise en place d'une bourse aux vêtements et aux objets du quotidien.**

L'événement s'adresse à toutes et à tous. Les visiteurs et visiteuses de la Grande Région auront l'occasion de profiter des installations lumineuses dans une ambiance musicale et festive.

Le « Charity Nachtmarkt » se tient de 18h00 à 01h00.

APOLLON
Visual Arts Festival

Kontakt • Contacts

Apollon – Visual Arts Festival / Kulturgut Ost GmbH

An der Römerbrücke 5 · 66121 Saarbrücken

Festivalinitiator:innen • Initiateur et initiatrice du festival

Janis Mudrich · mudrich@kulturgut-ost.de

Kathy Zorn · zorn@kulturgut-ost.de

Pressekontakt • Contact presse

Marion Touze · touze@kulturgut-ost.de · 0152 029 53 067

Apollon Festival

<http://www.apollon-festival.de/>

Event: <https://www.facebook.com/events/2364820507046605>

Kulturgut Ost

<https://www.kulturgut-ost.de/>

<https://www.facebook.com/kulturgutost>

<https://www.instagram.com/kulturgutost/>

<https://www.linkedin.com/company/kulturgut-ost-gmbh/>

Abonnieren Sie gerne unseren monatlichen Kulturgut Post und bleiben Sie auf dem Laufenden • Abonnez-vous à notre newsletter mensuelle Kulturgut Post pour recevoir toutes nos actualités.

